

Публичная оферта на оказание услуг

Редакция 1.0. Действует с 28.09.2026.

1. Общие положения

Настоящий документ является публичной офертой Индивидуальный предприниматель Хренков Максим Андреевич, ИНН 164908428504, ОГРНИП 315168900009752, далее — Исполнитель, заключить договор оказания услуг со способным заключить договор физическим лицом или представителем заказчика, далее — Заказчик. Контакты Исполнителя: avidsrecords@gmail.com, +7 919 630-04-50, <https://avids.ru>.

Акцептом оферты является явное принятие её действующей редакции в AVIDS Records и совершение предусмотренного интерфейсом действия по заказу услуги либо оплата выставленного счёта. Акцепт создаёт договор на условиях оферты и индивидуальных условий проекта. Отдельные согласия на обработку персональных данных, рекламные сообщения и публикацию материалов не входят в акцепт оферты и оформляются самостоятельно.

2. Предмет договора

Исполнитель оказывает согласованные с Заказчиком услуги студии звукозаписи, включая запись, редактирование, сведение, мастеринг, подготовку фонограмм и иные прямо указанные в проекте работы. Конкретный состав, цена, сроки, файлы результата, условия бронирования и коммерческие условия правок фиксируются в проекте, счёте и сообщениях AVIDS Records.

3. Оформление проекта и стоимость

Заявка сама по себе не обязывает стороны заключить договор. После согласования задачи Исполнитель создаёт проект и фиксирует его состав и стоимость. Расчёты ведутся в рублях. Способ и срок оплаты указываются в счёте либо в проекте. Онлайн-оплата доступна только когда соответствующий способ отображается в интерфейсе.

Изменение общих тарифов не меняет цену ранее согласованных работ и коммерческие условия уже созданного проекта. Дополнительные услуги выполняются только после отдельного согласования объёма и стоимости.

4. Бронирование и перенос

Время студии считается забронированным после подтверждения Исполнителем. Заказчик вправе бесплатно отменить или перенести подтверждённое бронирование, уведомив Исполнителя не позднее чем за 24 часа до начала. При более позднем отказе вопрос оплаты фактически понесённых Исполнителем расходов и уже выполненной работы решается с учётом обстоятельств заказа и требований закона. Исполнитель уведомляет о необходимом переносе и предлагает доступные варианты.

5. Сроки и взаимодействие

Срок проекта указывается в AVIDS Records и может быть изменён по соглашению сторон, при изменении задания, дополнительном раунде правок, задержке материалов Заказчиком

или иных согласованных обстоятельствах. Юридически значимые сообщения направляются через кабинет AVIDS Records и по контактам, указанным сторонами. Заказчик обязан поддерживать свои контактные данные актуальными.

6. Результат и приёмка

Исполнитель публикует результат в кабинете Заказчика. Заказчик проверяет актуальную версию и либо явно согласовывает её, либо направляет консолидированный пакет замечаний. Молчание само по себе не считается согласием с дополнительной платной работой.

7. Творческие правки

Количество включённых раундов и цена последующего раунда фиксируются в проекте при его создании. По стандартным условиям включён один раунд, а стоимость каждого следующего раунда составляет 2 000 рублей, если в проекте не указано иное. Один раунд — один консолидированный пакет творческих замечаний, отправленный владельцем проекта. Приглашённые участники могут готовить замечания, но не вправе принимать платные условия вместо владельца.

После исчерпания включённых раундов AVIDS Records заранее показывает стоимость. Дополнительный раунд начинается только после явного согласия владельца проекта. Если цена определяется после просмотра замечаний, Исполнитель назначает цену, а Заказчик отдельно принимает или отклоняет предложение. Согласованная цена и редакция условий фиксируются и не меняются задним числом. Исполнитель вправе предоставить конкретный дополнительный раунд бесплатно; это не увеличивает число включённых раундов проекта.

8. Технические недостатки

Сообщение об объективном техническом недостатке результата оформляется отдельно и само по себе не является творческим раундом. К недостаткам могут относиться обрыв, щелчок, повреждение файла, отсутствие согласованного элемента или иное несоответствие согласованным требованиям. Требования Заказчика в связи с недостатками рассматриваются по условиям договора и законодательству о защите прав потребителей.

9. Отказ и возврат

Заказчик вправе отказаться от договора в порядке, предусмотренном законодательством, оплатив фактически понесённые Исполнителем расходы и фактически выполненную часть работ. Возврат рассчитывается индивидуально с учётом выполненных этапов, приобретённых для проекта материалов, банковских расходов и иных документально подтверждённых затрат. Условия оферты не ограничивают обязательные права потребителя.

10. Материалы и хранение

Заказчик гарантирует законность переданных текстов, фонограмм, минусовок, семплов, изображений и иных материалов и наличие необходимых разрешений правообладателей. Исполнитель не обязан хранить рабочие материалы и результаты дольше 30 календарных дней после завершения проекта. До истечения этого срока Заказчик может бесплатно запросить имеющиеся исходники и мультитреки. Продлённое хранение на сайте или в архиве студии оформляется как отдельная платная услуга. Заказчик самостоятельно

сохраняет полученные файлы.

11. Интеллектуальные и смежные права

Права на материалы Заказчика сохраняются за их правообладателями. Объём передаваемых прав на созданный Исполнителем результат определяется индивидуальными условиями проекта и законом. Если отдельная передача исключительных прав не согласована, настоящий договор не толкуется как передача прав в большем объёме, чем объективно необходимо для получения и использования согласованного результата.

Исполнитель вправе разместить имя, отзыв, изображение, фрагмент работы или сведения о проекте в портфолио только на основании отдельного согласия. Отказ от такого согласия не влияет на оказание основной услуги.

12. Приглашённые участники

Владелец проекта вправе пригласить участников к совместной подготовке замечаний. Владелец отвечает за правомерность предоставления им доступа. Финансовые, юридические и иные закрытые сведения доступны только в объёме серверных разрешений AVIDS Records.

13. Ответственность

Стороны отвечают за нарушение обязательств по закону и договору. Исполнитель не отвечает за недостатки исходных материалов, нарушения прав третьих лиц Заказчиком, сбои вне разумного контроля Исполнителя и утрату файлов после истечения объявленного срока хранения. Ограничения не применяются в случаях, когда ответственность не может быть ограничена законом.

14. Изменение оферты

Новая редакция публикуется как отдельная неизменяемая версия с датой вступления в силу и контрольными SHA-256. Существенная редакция может потребовать повторного принятия для новых юридически значимых действий. Ранее созданные проекты и документы сохраняют зафиксированные исторические условия, если стороны прямо не согласовали иное.

15. Споры и реквизиты

Обращения и претензии направляются на avidsrecords@gmail.com либо по адресу 423258, Республика Татарстан, г. Лениногорск, ул. Вахитова, д. 6, кв. 72. Стороны стремятся урегулировать спор до обращения в суд; обязательные права потребителя на выбор подсудности сохраняются.

Исполнитель: Индивидуальный предприниматель Хренков Максим Андреевич. ИНН 164908428504. ОГРНИП 315168900009752. Дата регистрации 2015-09-09. Расчётный счёт 40802810162000043750 в ОТДЕЛЕНИЕ «БАНК ТАТАРСТАН» № 8610 ПАО СБЕРБАНК, БИК 049205603, корреспондентский счёт 30101810500000000000.